

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
д.филос.н., доц. Атанов А.А.

  


29.05.2025г.

**Рабочая программа дисциплины**

Б1.У.15. Современная культура стран Северо-Восточной Азии

Направление подготовки: 58.03.01 Востоковедение и африканистика  
Направленность (профиль): Политика и экономика стран Северо-Восточной  
Азии

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс	3
Семестр	32
Лекции (час)	18
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	18
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	72
Курсовая работа (час)	
Всего часов	108
Зачет (семестр)	32
Экзамен (семестр)	

Иркутск 2025

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 58.03.01  
Востоковедение и африканистика.

Автор А.А. Распопина

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры  
международных отношений и таможенного дела

Заведующий кафедрой А.В. Шалак

## 1. Цели изучения дисциплины

Формирование представлений об общих чертах и региональных особенностях культуры стран Северо-Восточной Азии, о сочетании в ней традиционных и модернистских начал, о месте и роли культуры стран Востока в современном глобальном культурном пространстве; Студент должен обладать навыками сравнительно-исторического и культурологического анализа, что необходимо для понимания особенностей межкультурной коммуникации и диалога культур между Западом и Востоком. Студент должен быть знаком с результатами современных исследований в области культуры Северо-Восточной Азии, ориентироваться в дискуссиях по проблемным вопросам. Необходимо развить у студентов способность применять научные представления о современной культуре Северо-Восточной Азии, а также полученные в процессе обучения знания, в регионоведческом анализе, для составления комплексных характеристик изучаемого региона

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-4	Способность ориентироваться в основных особенностях духовной культуры стран Востока, принципах развития их социокультурных систем

### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-4 Способность ориентироваться в основных особенностях духовной культуры стран Востока, принципах развития их социокультурных систем	З. знание основных особенностей современной духовной культуры стран Северо-Восточной Азии У. умение выделять отличительные особенности и понимать своеобразие современной духовной культуры отдельных стран Северо-Восточной Азии, ориентироваться в специфике современных социокультурных систем Н. владение навыками оценки современной духовной культуры стран Северо-Восточной Азии, видения преемственности основных культурных традиций

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
--------------------	------------------

Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	18
Практические (сем, лаб.) занятия	18
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	72
Всего часов	108

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Введение в проблематику курса. Современная культура стран Северо-Восточной Азии как особый культурно-исторический ареал	32	6	6	20		Комплект заданий по 1 теме
2	Традиционная культура стран Северо-Восточной Азии	32	6	6	20		Комплект заданий по 2 теме
3	Современная культура стран Северо-Восточной Азии	32	6	6	32		Комплект заданий по 3 теме
	ИТОГО		18	18	72		

**5.2. Лекционные занятия, их содержание**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Введение в проблематику курса. Современная культура стран Северо-Восточной Азии как особый культурно-исторический ареал	Объект и предмет исследования. Хронологические и географические рамки курса. Цель и задачи курса. Методологические основания курса. Обзор основных источников.
2	Традиционная культура Китая	Мировоззренческие основы китайской культуры. Китайская каллиграфия и живопись. Эволюция керамического производства. Развитие театральных традиций в Китае. Китайские садово-парковые комплексы. Особенности китайской архитектуры. Конфуцианские традиции в истории Китая. Музыка Китая.
3	Культура современного Китая	Конфуцианство в современном Китае. Отражение событий китайской истории XX в. на культуре Китая. Политика «большого скачка» и массовая культура. «Культурная революция», ее влияние и последствия. Праздничная культура

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
		современного Китая, сочетание традиций и новаций. Архитектура современного Китая. Современный китайский театр. Кинематографическое искусство в Китае: современность и традиции. Влияние западной киноиндустрии на китайский кинематограф.
4	Традиционная культура Японии	Особенности и основные этапы развития современной японской культуры, самурайская культура и ее наследие, литература, изобразительное искусство, архитектура, киноиндустрия, японская ментальность). Характерные черты буддийско-конфуцианской культуры. Модель мира в японской культуре. Самурайская культура. Самурайская этика в милитаристской Японии. Традиционная японская культура и западноевропейское влияние. Европеизация как вызов. Особенности традиционной японской литературы. Жанры японской литературы. Влияние китайской традиции на японскую литературу. Влияние западной культуры на Японию XIX-XX вв. Особенности традиционной японской живописи. Основные этапы развития японской архитектуры. Храмовое строительство и светская архитектура. Архитектурные стили. Минимализм в интерьере
5	Культура современной Японии	Музыкальная культура Японии. Театр Кабуки, традиции музыкально-танцевальной драмы. Судьба самурайского наследия в послевоенной Японии и его романтизация. Влияние самурайства на современную культуру Японии. Творчество Акиро Куросавы, Мисима Юкио. Культура Японии XX в. Изменения в культурной жизни Японии XX-XXI вв. Развитие японской литературы в современной Японии. Творчество Кобо Абэ, Кэнзэдабуро Оэ, Кавабата Ясукари. Влияние европейского искусства на развитие живописи и скульптуры. Современная японская живопись и скульптура. Традиционная японская архитектура и западно-европейское влияние. Японское садовое искусство. Сад камней. Ритуал чайной церемонии, ее компоненты и символика. Искусство икебаны. Современная музыкальная культура Японии. Современная японская массовая культура. Аниме и манга. Особенности менталитета современного японца.
6	Традиционная культура Кореи	Японское и китайское влияние на традиционную корейскую культуру. Особенности традиционной корейской архитектуры, ее стили. Влияние китайской архитектура на развитие корейской архитектуры. Развитие корейской живописи, жанры живописи. Сочетание приемов восточной и западной живописи. Развитие корейского музыкального искусства. Традиционный корейский танец: народный, аристократический, буддийский, крестьянский. Корейский театр масок и театр кукол. Влияние конфуцианства, буддизма, даосизма на корейскую литературу. Влияние китайской литературы на литературу Кореи. Исторический роман в Корею и его значение.
7	Культура современной Кореи	Влияние западно-европейской культуры на культуру Южной Кореи. Западно-европейское, китайское и японское влияние на

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	(КНДР и КНР)	развитие корейской архитектуры. Феномен массовой культуры Южной Кореи. Истоки феномена «корейской волны», культурные и исторические предпосылки. «Корейская волна» (кей-поп, дорама). Развитие корейского кинематографа. Жанры современной корейской литературы. Особенности литературы Северной и Южной Кореи. Отличительные особенности современной культуры Южной и Северной Кореи. Роль традиций в развитии современной культуры Кореи. Современное корейское общество. Семейные ценности корейцев. Особенности современной молодежной культуры Кореи.
8	Традиционная культура Монголии	Музыкальное искусство Монголии. Горловое пение и кочевая культура. Культ коня и культ предков. Основные жанры и мотивы изобразительного искусства Монголии. Влияние традиций русской художественной школы на изобразительное искусство Монголии. Фольклорные традиции и мифология Монголии.
9	Культура современной Монголии	Образ Чингис-хана и современная культура Монголии. Изобразительное искусство современной Монголии. Трансформация изобразительного искусства в XX в. Основные жанры и мотивы изобразительного искусства современной Монголии. Современная литература Монголии. Особенности культуры постсоветской Монголии. Влияние глобализации на национальную культуру Монголии.

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Введение в проблематику курса. Современная культура стран Северо-Восточной Азии как особый культурно-исторический ареал. 1. Место курса в учебном плане 2. План изучения курса 3. Специфика теоретической и практической частей курса 4. Специфика рейтинговой системы 5. Учебная литература и Интернет-ресурсы
2	Традиционная культура Китая. 1. Разбор вопросов по теме лекции 2. Дискуссия по вопросам темы 2
3	Культура современного Китая. 1. Разбор вопросов по теме лекции 2. Контрольная работа №1 по истории традиционной и современной культуры Китая.
2	Традиционная культура Японии. 1. Разбор вопросов по теме лекции 2. Дискуссия по вопросам темы 2
3	Культура современной Японии. 1. Разбор вопросов по теме лекции 2. Контрольная работа №2 по истории традиционной и современной культуры Японии
2	Традиционная культура Кореи. 1. Разбор вопросов по теме лекции 3. Выполнение заданий по теме 2
3	Культура современной Кореи. 1. Разбор вопросов по теме лекции

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	2. Контрольная работа №3 по истории традиционной и современной культуры Кореи
2	Традиционная культура Монголии. 1. Разбор вопросов по теме лекции 2. Дискуссия по вопросам темы 2
3	Культура современной Монголии. 1. Разбор вопросов по теме лекции 2. Контрольная работа №4 по истории традиционной и современной культуры Монголии.

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

### 6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Введение в проблематику курса. Современная культура стран Северо-Восточной Азии как особый культурно-исторический ареал	ПК-4	З. знание основных особенностей современной духовной культуры стран Северо-Восточной Азии У. умение выделять отличительные особенности и понимать своеобразие современной духовной культуры отдельных стран Северо-Восточной Азии, ориентироваться в специфике современных социокультурных систем Н. владение навыками оценки современной духовной культуры стран Северо-Восточной Азии, видения преемственности основных культурных традиций	Комплект заданий по 1 теме	Критерий оценки: разбор вопросов по теме лекции - до 10 баллов. максимальная оценка ставится за полный, развернутый ответ, без чтения с листа, с использованием дополнительной литературы. (10)
2	2. Традиционная культура стран Северо-Восточной Азии	ПК-4	З. знание основных особенностей современной духовной культуры стран Северо-	Комплект заданий по 2 теме	Критерий оценки: разбор вопросов по теме лекции и участие в дискуссиях по

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			<p>Восточной Азии</p> <p>У.умение выделять отличительные особенности и понимать своеобразие современной духовной культуры отдельных стран Северо-Восточной Азии,</p> <p>ориентироваться в специфике современных социокультурных систем</p> <p>Н.владение навыками оценки современной духовной культуры стран Северо-Восточной Азии, видения преэссенции основных культурных традиций</p>		<p>вопросам - до 5 баллов (4x5), представление доклада – до 10 баллов. К докладу обязательно готовится презентация. (30)</p>
3	3. Современная культура стран Северо-Восточной Азии	ПК-4	<p>З.знание основных особенностей современной духовной культуры стран Северо-Восточной Азии</p> <p>У.умение выделять отличительные особенности и понимать своеобразие современной духовной культуры отдельных стран Северо-Восточной Азии,</p> <p>ориентироваться в специфике современных социокультурных систем</p> <p>Н.владение навыками оценки современной духовной культуры стран Северо-Восточной Азии, видения преэссенции основных культурных</p>	Комплект заданий по 3 теме	<p>Критерий оценки: разбор вопросов по теме лекции - до 5 (5x4) баллов, выполнение письменной контрольной работы до 10 баллов (4x10). (60)</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			традиций		
				<b>Итого</b>	<b>100</b>

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 32.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (20 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: 1 балл за один правильный ответ теста.

**Компетенция: ПК-4 Способность ориентироваться в основных особенностях духовной культуры стран Востока, принципах развития их социокультурных систем**  
Знание: знание основных особенностей современной духовной культуры стран Северо-Восточной Азии

1. Архитектурные традиции Китая.
2. Влияние Китая на корейскую культуру.
3. Зарубежные исследователи стран Северо-Восточной Азии.
4. Китайские театральные традиции.
5. Корейские театральные традиции.
6. Общее и особенное в архитектуре стран Северо-Восточной Азии.
7. Общее и особенное в театральном искусстве стран Северо-Восточной Азии.
8. Особенности массовой культуры стран Северо-Восточной Азии.
9. Особенности развития культуры в XXI в. в странах Северо-Восточной Азии.
10. Особенности современной культуры Монголии.
11. Отечественные исследователи стран Северо-Восточной Азии.
12. Развитие музыкальной культуры стран Северо-Восточной Азии.
13. Садово-парковое искусство Японии.
14. Сравнительная характеристика кинематографа стран Северо-Восточной Азии.
15. Японские театральные традиции.

### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: до 40 баллов в зависимости от содержательности, логичности, лаконичности ответа на вопрос.

**Компетенция: ПК-4 Способность ориентироваться в основных особенностях духовной культуры стран Востока, принципах развития их социокультурных систем**  
Умение: умение выделять отличительные особенности и понимать своеобразие современной духовной культуры отдельных стран Северо-Восточной Азии, ориентироваться в специфике современных социокультурных систем

Задача № 1. Задача № 1. Анализ влияние традиционной культуры на современную культуру стран Северо-Восточной Азии.

Задача № 2. Задача № 2. Анализ иностранного влияния на современную культуру стран Северо-Восточной Азии.

Задача № 3. Задача № 3. Анализ влияния результатов войн на современную культуру стран Северо-Восточной Азии.

Задача № 4. Задача № 4. Анализ влияния религии на традиционную и современную культуру стран Северо-Восточной Азии.

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: до 10 баллов за выполнение каждого из четырех заданий.

**Компетенция: ПК-4 Способность ориентироваться в основных особенностях духовной культуры стран Востока, принципах развития их социокультурных систем**

**Навык: владение навыками оценки современной духовной культуры стран Северо-Восточной Азии, видения преемственности основных культурных традиций**

Задание № 1. Задание № 1. Выявление факторов, определяющих популярность культуры за границей.

Задание № 2. Задание № 2. Выявление факторов, определяющих изменение культуры разделённых стран.

Задание № 3. Задание № 3. Выявление факторов, способствующих складыванию отдельных культурных феноменов.

Задание № 4. Задание № 4. Выявление факторов влияния традиционной культуры на современную.

#### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 58.03.01 Востоковедение и африканистика  
Профиль - Политика и экономика стран Северо-Восточной Азии  
Кафедра международных отношений и таможенного дела  
Дисциплина - Современная культура стран Северо-Восточной Азии

#### БИЛЕТ № 1

1. Тест (20 баллов).

2. Задача № 2. Анализ иностранного влияния на современную культуру стран Северо-Восточной Азии. (40 баллов).

3. Задание № 3. Выявление факторов, способствующих складыванию отдельных культурных феноменов. (40 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ А.А. Распопина

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.В. Шалак

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### а) основная литература:

1. Овчинников В. "У каждого народа своя грамматика жизни"/ С В.Овчинниковым беседовала А.Пясецкая// N32., С.38-41., 2001, ч.з 2-202
2. Синг Онг Ю Азиатский стиль управления: Как руководят бизнесом в Китае, Японии и Южной Корее/ Синг Онг Ю// Номер журнала, № 27 (487), С. 39-54, 2018, ч.з 2-202
3. Махов А. Буддисты видят величие в грандиозности/ А. Махов// Номер журнала, N 2, С. 12-14, 2009, БГУЭП, ч.з 2-202
4. Газиева И. А. Вопросы образования и воспитания в семье в странах Востока/ И. А. Газиева// Номер журнала, N 3, С. 65-72, 2010, ч.з 2-202
- 5.
6. [Штуден Л.Л. Религии мира : учебное пособие / Штуден Л.Л.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 139 с. — ISBN 978-5-4497-1186-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : \[сайт\]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/108243.html \(дата обращения: 31.05.2021\). — Режим доступа: для авторизир. пользователей](http://www.iprbookshop.ru/108243.html)
7. [Языкович В.Р. Религиоведение \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / В.Р. Языкович. — Электрон. текстовые данные. — Минск: ТетраСистемс, 2008. — 270 с. — 978-985-470-758-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28203.html](http://www.iprbookshop.ru/28203.html)

### б) дополнительная литература:

1. Гвоздиков Ю. "Записки без названия" (XIII в.): особенности литературного дискурса в Японии/ Ю. Гвоздиков// N 1, С. 146-158, 2008, ч.з 2-202
2. Федосеева О. Е. 7, 5 тысяч километров в сторону солнца. Путешествие в Японию с Panasonic/ О. Е. Федосеева// Номер журнала, N 2 (98), С. 10-13, 2011, ч.з 2-202
3. Birnbaum A., Sen S. Chanoyu. "Чаною": Традиция чайной церемонии "Урасэнке". "Чаною": Традиция чайной церемонии "Урасэнке". the Urasenke Tradition of Tea.- Tokyo: Weatherhill, 1988.-170 p.
4. Slawson D. A. Secret Teachings in the Art of Japanese Gardens. Секрет мастерства в искусстве японских садов. Дизайнерские принципы и эстетическая ценность. Секрет мастерства в искусстве японских садов. Дизайнерские принципы и эстетическая ценность. design Principles Aesthetic Values/ David A. Slawson.- Tokyo: Kodansha International, 1987.-220 p.
5. Бородина И. Американская мечта по-японски/ И.Бородина// N9-., С.2-4,56., 2000, ч.з 2-202
6. Архитектура и градостроительство. 1949-1969/ К. Танге, У. Культерман.- М.: Стройиздат, 1978.-252 с.
7. Краевский В. В Японии. Изд. т-ва И. Д. Сытина.- М.: Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1905.-184 с.
8. Тебин Н. Вдохновение зодчего подпитывается связью с природой/ Н. Тебин// Япония сегодня
9. Паша В. Восприятие Японии в Германии/ В.Паша// МЭиМО
10. Лузянин С. Г. Китай и "ближнее окружение": региональные и двусторонние аспекты отношений/ С. Лузянин// Проблемы Дальнего Востока
11. Корейская неожиданность// Номер журнала, № 20, С. 8, 2017, ч.з 2-202
12. Хейсканен М. Северо-Восточная Азия как субрегион/ М.Хейсканен// N2., С.32-42, 2002, ч.з 2-202
13. Третьи востоковедные чтения БГУЭП, посвященные жизни и деятельности П. А. Бадмаева. материалы междунар. науч. конференции, Иркутск, 30 марта 2004 г.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2004.-137 с.
14. Кадзуо Исидзака Школьное образование в Японии. пер. с яп.- Б. м.: Б. и., б. г.-52 с.

15. Мещеряков А. Н. Янагита Кунио и его этнология в картине мира послевоенной Японии. Электронный ресурс/ А. Н. Мещеряков// Номер журнала, № 3, С. 197-206, 2018
16. Нобору Кавадзоэ Японская архитектура. пер. с яп.- Б. м.: Б. и., б. г.-29 с.
17. Левченко В.М., Распопина А.А. Политические системы и государственное управление стран Востока.- Изд-во БГУ, 2016.- 197 с.
18. [Давыдова, О. С. Человек в искусстве. Антропология визуальности \[Электронный ресурс\] / О. С. Давыдова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2015. — 151 с. — 978-5-89826-422-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27913.html](http://www.iprbookshop.ru/27913.html)
19. [История Японии \[Электронный ресурс\] : учебник для студентов вузов / Н.Ф. Лещенко \[и др.\]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2015. — 560 с. — 978-5-7567-0794-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56770.html](http://www.iprbookshop.ru/56770.html)
20. [Хренов Н.А. Искусство в исторической динамике культуры \[Электронный ресурс\]/ Н.А. Хренов— Электрон. текстовые данные.— М.: Согласие, 2015.— 752 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43928.html.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/43928.html)

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Газета "Жэньминь жибао" он-лайн. Информационно-новостной портал о Китае, адрес доступа: <http://russian.people.com.cn/>. доступ неограниченный
- Журнал "Китай". Русскоязычный журнал о Китае, адрес доступа: <http://www.kitachina.com/>. доступ неограниченный
- Издательство «Лань», адрес доступа: <http://e.lanbook.com>. бесплатный полнотекстовый доступ к 7 коллекциям издательства
- Интернет-телевидение Китая CNTV. Китайская национальная организация по радио- и телевидению, созданная при поддержке Центрального телевидения Китая., адрес доступа: <http://russian.cntv.cn/>. доступ неограниченный
- Информационное агентство Синьхуа, адрес доступа: <http://russian.news.cn/>. доступ неограниченный
- КиберЛенинка, адрес доступа: <http://cyberleninka.ru>. доступ круглосуточный, неограниченный для всех пользователей, бесплатное чтение и скачивание всех научных публикаций, в том числе пакет «Юридические науки», коллекция из 7 журналов по правоведению
- Международное радио Китая. Информационно-образовательный портал, освещающий события в Китае и в мире, а также предлагающий on-line уроки по китайскому языку, адрес доступа: <http://russian.cri.cn/>. доступ неограниченный
- Сайт для поиска книг и журналов открытого доступа издательства Elsevier, адрес доступа: <http://www.sciencedirect.com/> . доступ неограниченный
- Сайт для создания презентаций, адрес доступа: <http://prezi.com>. доступ неограниченный
- Электронная библиотека Издательского дома "Гребенников", адрес доступа: <http://www.grebennikov.ru/>. доступ с компьютеров сети БГУ (по IP-адресам)

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области всемирной истории, философии, политико-экономической географии мира.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- прием и защита лабораторных работ (во время проведения занятий);

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание рефератов, докладов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам;

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- MS Office,
- Microsoft Power BI Desktop,
- Adobe Acrobat Reader\_11,

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Лаборатория проблем международных отношений,
- Студенческий научно-исследовательский клуб "Прибайкалье в истории России"